



## Programa de examen LENGUA 2024

**Establecimiento: Instituto Dr. Carlos Pellegrini**

**Espacio curricular: LENGUA**

**Curso: 3º AÑO B**

**Prof. María José Zelaya**

**Año lectivo: 2024**

### Unidad 1

El género narrativo. La ciencia ficción en la literatura: características, orígenes de la ciencia ficción. Lectura de la selección de cuentos: “Como se divertían”, de Asimov, “Ylla”, “El peatón”, de Bradbury.

Sintaxis: enunciado, frase y oración. Modificadores del sujeto, complementos del predicado. El atributo y el predicativo.

El texto dramático. Características del texto teatral: texto primario y secundario (parlamentos y acotaciones). Orígenes del teatro. Lectura de *La casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca y *Cuánto vale una heladera*, de Claudia Piñeiro.

### Unidad 2

El humor en la literatura: recursos del humor. Lectura de cuentos del género.

La argumentación: concepto, estructura, recursos (refutación, planteo de causa y consecuencia, comparación, datos estadísticos, cita de autoridad, pregunta retórica).

Clases de palabras: el verbo. Accidentes verbales: tiempo, modo, número y persona. Verbos regulares e irregulares.

### Unidad 3

Publicidad y propaganda: concepto central, semejanzas y diferencias.

Connotación y denotación. Recursos.

El realismo mágico: características literarias. Lectura de *Crónica de una muerte anunciada*, de Gabriel García Márquez.

El género lírico: características (lenguaje figurativo, subjetividad, yo poético). Los recursos de la poesía: la metáfora, imágenes sensoriales, enumeración, hipérbole, personificación, etc.

