



PROGRAMA DE EXAMEN 2024

Establecimiento: Instituto Dr. Carlos Pellegrini

Espacio curricular: Educación artística plástica

Curso: 3 año "A" y "B"

Año lectivo: 2024

Profesora: Medina, Gabriela

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

EJE N° 1: LA TEORÍA DEL COLOR

Concepto. Colores terciarios. Empleo y uso en el arte. Colores complementarios. Grupo de complementarios. La monocromía. Empleo y uso en el arte.

EJE N° 2: LA COMPOSICIÓN EN EL ARTE

Estudio de artista. Análisis de obras. Reconocimiento de elementos plásticos, concepto de la obra, análisis crítico sobre lo visto. Experiencia: Intervención de indumentaria. Armado de composición, uso del espacio, forma, teoría del color.

EJE N° 3: LA TRIDIMENSIÓN

El collage de la bidimensión a la tridimensión. Construcción de esculturas de cartón. Concepto y análisis de la tridimensión a través de la producción artística.

EJE N° 4: NUEVOS MODOS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

La instalación artística. Arte tradicional y arte contemporáneo. Producciones artísticas. Artistas representativos.

Bibliografía del alumno:

Material de video, imágenes e información subida al classroom durante el ciclo lectivo 2023.

Observaciones:

CODIGO DE CLASE: 2rv3fk