



PROGRAMA DE EXAMEN

Establecimiento: Instituto Dr. Carlos Pellegrini

Espacio curricular: Lengua

Curso/ división: 3° año A

Profesora: María Elisa Figueroa

Año Escolar: 2024

Contenidos Conceptuales:

Primer trimestre:

Literatura. Concepto de literatura. La novela. Concepto de novela y su evolución en el tiempo. Lectura y análisis de *Mientras no muera tu nombre* de Liliana Cinetto.

Sintaxis oracional. La oración. Concepto de oración. Tipos de oración. La oración simple, la oración impersonal. La voz activa y la voz pasiva. Componentes del sujeto: núcleo, modificador directo, modificador indirecto, aposición. El sujeto tácito.

Segundo trimestre:

La oración compuesta: adversativa, disyuntiva, consecutiva, yuxtapuesta, copulativa. Los nexos.

La novela. Lectura y análisis de *La Metamorfosis* de Franz Kafka. El autor y la literatura de posguerra. El lugar del hombre. El relato fantástico extraordinario.

El humor en la literatura. La literatura de humor. Recursos del humor. El meme como texto de humor. Lectura y análisis de “La polución” de Mario Benedetti y “De cómo sucumbió Villa Niloca (entre las garras del mal tiempo)” de Silvia Schujer.

Tercer trimestre:

CONTENIDOS

El texto argumentativo. Estructura. Características. Estrategias de la argumentación: preguntas retóricas, cita de autoridad, planteo causa-consecuencia, ejemplificación, refutación, comparación, etc.



El género lírico. Características. Los recursos estilísticos: metáfora, personificación, imagen sensorial, comparación, antítesis, sinédoque, etc. Lectura y análisis de “Poema XX” de Pablo Neruda, “Lo fatal” de Ruben Darío.

La voz originaria. La voz de los silenciados. Lectura y análisis del poema “Cinco siglos” de Delfín Gerónimo.

La novela. Lectura y análisis de la novela *El jamón del sánduche* de Graciela Bialek.

Bibliografía del alumno:

- Classroom
- Cuadernillo de cátedra

Observaciones:

Firma del docente: