



PROGRAMA DE EXAMEN

Establecimiento: Instituto Dr. Carlos Pellegrini

Espacio curricular: Lengua y literatura

Curso: 6to año Sociales

Año lectivo: 2024

Profesor: Rodrigo Castañeda

Contenidos Conceptuales:

Eje N° 1: Los textos literarios y no literarios. Concepto de literatura, usos pragmáticos de la literatura. Géneros literarios: el género narrativo. Estructura y características. La función de la literatura a través del tiempo. La función social de la literatura

Eje N°2: Los textos no literarios. Tipos de textos. Los textos académicos. Ámbitos de circulación, características, análisis. Textos literarios. Textos didácticos-moralizantes. Intertextualidad en la literatura. Vanguardia. Florida y Boedo.

Eje N°3: Literatura argentina. Literatura argentina del siglo XX. Literatura fantástica. Jorge Luis Borges. Literatura Borgeana: características de su prosa, procedimientos fantásticos, temas recurrentes. Julio Florencio Cortázar: el juego con el lector, la zona Cortazariana. El boom latinoamericano, definición y características. El Realismo Mágico.

Bibliografía del alumno: Material teórico brindado por el docente. Carpeta de la materia.

Observaciones: los siguientes textos son obligatorios para poder rendir la materia: “Un boleto a cualquier parte” de Amparo Davila. “Ejemplos del conde Lucanor. Ejemplo VII”. Cuentos de Borges: “Las ruinas circulares”, “La casa de Asterion”, Poema de los Dones. Cuentos de Cortázar: “Casa tomada”, “Continuidad de los parques”. “Aura” de Carlos Fuentes. “Como agua para chocolate” de Laura Esquivel.