

# Programa de estudio 2023

Establecimiento: Instituto Dr Carlos Pellegrini

Espacio curricular: **CULTURAS Y ESTETICAS CONTEMPORANEAS**

Profesor: Carlos Javier Cortes

Curso: 6TO Naturales, 2023

## UNIDAD 1

### LA CULTURA Y LA ESTÉTICA

- concepto de cultura, usos cotidianos y uso relacionado a la materia.
- diferentes concepciones del término cultura a través del tiempo
- Cultura o culturas?
- Definiciones de cultura
- La cultura como una red de signos
- Alta cultura y cultura popular
- concepto de estética, usos cotidianos y uso relacionado a la materia.
- origen de los conocimientos sobre la estética
- La estética como disciplina autónoma
- La comunicación. Los circuitos de comunicación
- la estética y la comunicación
- El mensaje estético, Ambigüedad, autorreflexión y resignificación.
- la ficcionalidad del mensaje estético
- “El mensaje por el mensaje mismo”

## UNIDAD 2

### REFLEXIONES SOBRE EL ARTE Y LAS CATEGORÍAS ESTÉTICAS

- identidad cultural
- culturas dinámicas y estáticas
- diversidad cultural
- multiculturalismo e interculturalismo
- la modernidad. Modernismo y modernización
- Las 3 revoluciones
- creencias de la modernidad
- posmodernidad y globalización
- Percepción, diferentes usos del concepto
- sensación y percepción, tipos de percepción
- lenguaje y percepción, percepción visual y modernidad

## UNIDAD 3

### ¿PARA QUÉ SIRVE EL ARTE? UNA RESPUESTA COLECTIVA.

- Lenguajes artísticos: cambios en la concepción de “lo artístico”.
- Genealogía del término arte.

- El arte tradicional. La diversificación de las artes.
- Prácticas estéticas contemporáneas
- La crisis de las artes tradicionales
- La vanguardia. Las nuevas prácticas (la diversificación de las artes).
- El arte como acción.
- El concepto, la idea.
- La muerte de la historia del arte.
- La desacralización del arte.
- El abandono de lo novedoso, el eclecticismo.
- El arte urbano.
- Las contradicciones de lo contemporáneo.
- EL ARTE POPULAR un nuevo concepto se abre camino en el mundo del arte: LO COLECTIVO.