



PROGRAMA DE EXAMEN 2024

Establecimiento: Instituto Dr. Carlos Pellegrini

Espacio curricular: Educación artística plástica

Curso: 2 año "A", "B" y "C"

Año lectivo: 2024

Profesora: Medina, Gabriela

CONTENIDOS CONCEPTUALES:

EJE N° 1: LA TEORÍA DEL COLOR

Concepto. Colores terciarios. Empleo y uso en el arte. Colores complementarios. Grupo de complementarios. Monocromía. Empleo y uso en el arte.

EJE N° 2: LA COMPOSICIÓN EN EL ARTE

Estudio de artista. Análisis de obra. Reconocimiento de elementos plásticos, concepto de la obra, análisis crítico sobre lo visto. Experiencia: Arte en mi remera. Armado de composición, uso del espacio, teoría del color.

EJE N° 3: LA TRIDIMENSIÓN

Construcción de esculturas de cartón y papel. Concepto y análisis de la tridimensión a través de la producción artística.

EJE N° 4: NUEVOS MODOS DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA

La instalación artística y arte tradicional. Empleo de las IA en el arte. Función. Pro y contras en base a estudio de feria de ciencias.

Bibliografía del alumno:

Material de video, imágenes e información subida al classroom durante el ciclo lectivo 2024.

Observaciones:

CODIGO DE CLASE: I5ebi6d

