

Espacio Curricular: EPM: Turismo: Patrimonio Cultural

Modalidad: Humanidades y Ciencias Sociales

Curso: 5° Año - Ciclo Orientado - Anual

Profesor/a: Sosa, Carolina

Año: 2024

PROGRAMA DE ESTUDIO

Unidad N° 1 Patrimonio Inmaterial. Generalidades

La relación entre patrimonio, Cultura e Identidad. Clasificación del patrimonio: Cultural material e Inmaterial. Patrimonio Cultural Inmaterial, Intangible o vivo. Concepto UNESCO. Ámbitos en los que se manifiesta: Tradiciones y expresiones orales. Artes del espectáculo. Usos sociales, Rituales y actos festivos. Conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el el conocimiento. Técnicas artesanales tradicionales. Convención para la Salvaguardia del Patrimonio.

Turismo en Tucumán. Circuitos turísticos. Parques Nacionales y provinciales de la provincia. Circuitos turísticos de Tucumán. Bienes culturales presentes.

Unidad N°2 Sistema Turístico

Sistema Turístico. Oferta y Demanda Turística. Los Atractivos Turísticos: Concepto, Clasificación y Componentes. La planta Turística. La Infraestructura. la Superestructura. La relación entre patrimonio y turismo,

Transformación de un recurso en oferta turística, Beneficios que genera el turismo. Oportunidades y Amenazas.

Unidad N°3 Planificación Turística.

Planificación turística estratégica. Concepto. Analisis FODA. Objetivos. Acciones. Comunicación e interpretación del patrimonio. Principios de Tilden. Estrategias interpretativas. Modalidades.

El Patrimonio Cultural de Tucumán. Monumentos Históricos Nacionales de Tucumán. Protección del patrimonio cultural y bienes arquitectónicos en la provincia de Tucumán. Ley 7535. Tipos de patrimonio. Conceptos. Circuitos turísticos de Tucumán. City tours. Paseos turísticos. Circuitos: Valle de Choromoro. Valles Calchaquíes. Las Yungas y circuito Sur. Localidades que integran los circuitos, atractivos e información turística de cada uno de ellos.

Bibliografía:

Boullón Roberto (2003). Ecoturismo, Sistemas Naturales y Urbanos. Ediciones Turísticas. Buenos Aires, Argentina.

Colombres Adolfo (2009). Seres Sobrenaturales de la Cultura Popular Argentina. Ediciones del Sol. Buenos Aires, Argentina

García Canclini Néstor (2010). La Sociedad sin relato. Antropología y Estética de la Inminencia. Katz Editores. Buenos Aires, Argentina

Gonzalez Viaña María del Carmen (2006). Turismo y Ciudad Nuevas Tendencias. Ediciones Turísticas. Buenos Aires, Argentina.

Zeballos de Sisto Pampi (2003). Turismo Sustentable. ¿Es posible en Argentina?. Ediciones Turísticas. Buenos Aires, Argentina.

Cuadernillo basado en el Posgrado Internacional Patrimonio y Turismo Sostenible- Cátedra UNESCO de Turismo Cultural - Sexta edición (2015) - Apuntes Introducción al patrimonio (Arq. Alfredo Conti), Patrimonio inmaterial (Dra. Mónica Lacarrieu), Introducción a la gestión del patrimonio (Lic. Carolina Castellanos), Introducción al turismo sostenible (Lic. José Luis López Ibáñez), Interpretación y comunicación del patrimonio (Mus. Claudio Bertonatti), Turismo de patrimonio: hacia la integración y el equilibrio entre la protección y el desarrollo (Dra. Susan Boyle) Patrimonio, turismo y desarrollo Local (Mag. Oscar Delgado).

Documentos sobre patrimonio y turismo: Carta del turismo sostenible, 1995. Carta del ICOMOS sobre turismo cultural, 1999. Documentos Internacionales sobre el Patrimonio: Carta de Atenas (1931), Carta de Venecia (1964), Normas de Quito (1967), Declaración de Amsterdam (1975), Recomendación de Nairobi (1976).

Prof. Sosa, Carolina