

Programa de lengua y literatura

Instituto Dr. Carlos Pellegrini

Espacio curricular: Lengua y literatura

Curso: 5° año Ciencias Naturales

Profesora: Luciana Galván

Año 2024

Unidad 1

Concepto de literatura. El texto literario. Concepto. La voz y la mirada en el texto literario. El texto y el contexto. La verosimilitud. Géneros literarios. La lectura literaria, diferencia con otras lecturas. La voz y la mirada en el texto literario. La ficción. El texto y el contexto. El género policial. Características. La novela: características. Marco, personajes temas y tramas. Los recursos de la novela contemporánea: ruptura del orden temporal, polifonía, nuevas técnicas narrativas. Lectura y análisis de la novela policial: “*Tuya*” de Claudia Piñeiro.

Unidad 2

El género policial. Características. El origen del género policial. El policial clásico de enigma y el policial negro. “*En defensa propia*” de Rodolfo Walsh. La argumentación. Estrategias argumentativas. Estructura argumentativa. Tipos de textos de opinión (editorial, artículo de opinión, columna, carta de lector). Subjetivemas

Unidad 3

Realismo mágico, características. Escritores del realismo mágico. El boom latinoamericano. Cuentos: “*El hombre sirena*” de Samanta Schweblin y “*El ahogado más hermoso del mundo*” de Gabriel García Márquez. El género dramático. Características. Teatro del absurdo, contexto, características. El teatro abierto en Argentina. El teatro del absurdo en Argentina. “*Decir sí*” de Griselda. El género lírico y las Vanguardias, su contexto. Las Vanguardias en América latina. Los caligramas.

Prof. Luciana Galván