



## PROGRAMA DE EXAMEN

**ESTABLECIMIENTO: INSTITUTO DR. CARLOS PELLEGRINI**

**ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA**

**CURSO: 1º “A”**

**PROFESORA: ANDREA URCHEVICH**

**AÑO LECTIVO: 2025**

### **Unidad N° 1**

La comunicación. Los elementos del circuito comunicacional. La situación comunicativa. La adecuación. El formato textual: las clases de textos. La intención en los textos: las funciones del lenguaje. La organización del contenido. Las tramas textuales. Clases de palabras: el sustantivo. Las reglas de acentuación.

La comunicación y los textos literarios. Mitos y leyendas: similitudes y diferencias. La leyenda urbana. Lectura de *Ariadna y Teseo* (anónimo), *La leyenda de la flor del ceibo* (anónimo).

### **Unidad N° 2**

Los géneros literarios y subgéneros. Clasificación. Género narrativo: el cuento. Definición y características. Clasificación de los cuentos. El cuento fantástico. Lectura de “*El enigma*” de Silvina Ocampo; “*A la deriva*” de Horacio Quiroga. El cuento realista. Lectura de *A la deriva* y *La insolación de Horacio Quiroga*; *La sonrisa de Zhang de Liliana Bodoc*. La secuencia narrativa: marco y suceso. El narrador.

Clases de palabras: el adjetivo y el artículo.

### **Unidad N° 3:**

El cuento y la novela: características y diferencias. La novela maravillosa: el mundo mágico. Lectura de *Charlie y la fábrica de chocolate* de Roald Dahl.

Género dramático. Estructura externa e interna. Las acotaciones. El origen del teatro. El teatro clásico y el teatro contemporáneo. Lectura de *Antígona* de Sófocles.

Clases de palabras: el verboide. Clasificación. El verbo regular e irregular. Los accidentes gramaticales. Los tiempos verbales en la narración.



## **Bibliografia**

- Lengua y Literatura 1. Prácticas del Lenguaje 1. Serie Hebras. Ed. Mandioca.

Prof. Andrea Urchevich