

**ESTABLECIMIENTO: INSTITUTO DR. CARLOS PELLEGRINI**

**ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA**

**CURSO: 1º “A”**

**PROFESORA: ANDREA URCHEVICH**

**CICLO LECTIVO: 2024**

## **PROGRAMA**

### **Unidad N° 1**

La comunicación. Los elementos del circuito comunicacional. La situación comunicativa. La adecuación. El formato textual: las clases de textos. La intención en los textos: las funciones del lenguaje. La organización del contenido. Las tramas textuales. Clases de palabras: el sustantivo y el adjetivo. Las reglas de acentuación. Oraciones bimembres y unimembres. Los recursos cohesivos. Las palabras simples y derivadas. El estilo directo e indirecto.

Mitos y leyendas: similitudes y diferencias. La leyenda urbana. Lectura de “Teseo, héroe de Atenas” de Ariela Kreimer; “Umiko, la hija del mar” de Ariela Kreimer.

### **Unidad N° 2**

Las variedades de lengua. Los géneros literarios y subgéneros. Clasificación. Género narrativo: el cuento. Definición y características. Clasificación de los cuentos. El cuento maravilloso: características. Lectura de “Seis que triunfan en todo” de Jacob y Wilhelm Grimm; “El mercader que era hermano de dos perros” de Ariela Kreimer. Oraciones. El sujeto. Modificadores del núcleo del sujeto. Clases de palabras: el verbo y el verboide.

### **Unidad N° 3:**

El género lírico. la poesía. Estructura. Métrica y rima. Los recursos poéticos. Lectura de selección de poesías. El predicado. modificadores del núcleo del predicado verbal. Género dramático. Estructura externa e interna. Las acotaciones. El origen del teatro. Lectura de “Prohibido suicidarse en primavera” de Alejandro Casona.

## **Bibliografía**

- Lengua y Literatura I. Prácticas del Lenguaje. Editorial Tinta Fresca.

Prof. Andrea Urchevich