



## **PROGRAMA DE EXAMEN**

**Establecimiento:** Instituto Dr. Carlos Pellegrini

**Espacio curricular:** Educación artística plástica

**Curso:** 1 año “A”, “B”, “C” y “D”

**Año lectivo:** 2025

**Profesora:** Medina, Gabriela

### **CONTENIDOS CONCEPTUALES**

#### **EJE N° 1: LOS ELEMENTOS FORMALES**

Punto. Línea. Color. Tono. Patrón. Textura. Forma. La Monocromía. Empleo y uso en el arte.

#### **EJE N° 2: LA COMPOSICIÓN EN EL ARTE**

Estudio de artista. Análisis de obra. Reproducción de obras de artistas. Acercamiento al arte: Concepto y función del arte.

#### **EJE N° 1: TEORIA DEL COLOR EN LA COMPOSICION**

El Color. Circulo cromático. Análogos. Monocromía. Terciarios. Complementarios. Colores cálidos y fríos. Grupo de colores (Primarios, secundarios, terciarios, complementarios).

#### **EJE N° 3: LA TRIDIMENSIÓN**

##### **Producción artística sobre formato no convencional (Proyecto cajas intervenidas)**

El volumen mediante el modelado. Concepto y análisis de la tridimensión a través de la producción artística.

#### **BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:**

Material de video, imágenes e información subida al classroom durante el ciclo lectivo 2025.

#### **Observaciones:**

<https://classroom.google.com/c/Njg5Nzg2MDgxMzk0?cjc=ebv3q7v2>

**CODIGO DE CLASE:** ebv3q7v2

