



PROGRAMA DE EXAMEN

Establecimiento: Instituto Dr. Carlos Pellegrini

Espacio curricular: Educación artística plástica

Curso: 1 año “A”, “B”, “C” y “D”

Año lectivo: 2025

Profesora: Medina, Gabriela

CONTENIDOS CONCEPTUALES

EJE N° 1: LOS ELEMENTOS FORMALES

Punto. Línea. Color. Tono. Patrón. Textura. Forma. La Monocromía. Empleo y uso en el arte.

EJE N° 2: LA COMPOSICIÓN EN EL ARTE

Estudio de artista. Análisis de obra. Reproducción de obras de artistas. Acercamiento al arte: Concepto y función del arte.

EJE N° 1: TEORÍA DEL COLOR EN LA COMPOSICIÓN

El Color. Círculo cromático. Análogos. Monocromía. Terciarios. Complementarios. Colores cálidos y fríos. Grupo de colores (Primarios, secundarios, terciarios, complementarios).

EJE N° 3: LA TRIDIMENSIÓN

Producción artística sobre formato no convencional (Proyecto cajas intervenidas)

El volumen mediante el modelado. Concepto y análisis de la tridimensión a través de la producción artística.

BIBLIOGRAFÍA DEL ALUMNO:

Material de video, imágenes e información subida al classroom durante el ciclo lectivo 2025.

Observaciones:

<https://classroom.google.com/c/Njg5Nzg2MDgxMzk0?cjc=ebv3q7v2>

CODIGO DE CLASE: ebv3q7v2

