

PROGRAMA DE EXAMEN

Establecimiento: Instituto Dr. Carlos Pellegrini

Espacio curricular: Educación artística plástica

Curso: 1 año "A", "B" y "C"

Año lectivo: 2023

Profesor: Medina, Gabriela

Contenidos conceptuales:

Eje N° 1: Los elementos formales

Punto. Línea. Color. Tono. Patrón. Textura. Forma

Texturas visuales y táctiles.

Eje N° 2: La composición en el arte

Estudio de artista. Experiencia con artistas Tucumanos. Investigación sobre artistas argentinos; Antonio Berni. Reconocimiento de elementos plásticos, concepto de la obra, análisis crítico sobre lo visto.

Eje N° 3: La tridimensión

Construcción de esculturas de cartón. Concepto y análisis de la tridimensión a través de la producción artística.

Eje N° 4: Nuevos modos de producción artística

La ilustración como recurso creativo. Estudio de artista; Mary Blair

La instalación artística. Contexto y concepto sobre la misma. Elaboración de instalación empleando la teoría.

Bibliografía del alumno:

Material de video, imágenes e información subida al classroom durante el ciclo lectivo 2023.

Observaciones:

CODIGO DE CLASE: e2cjnek

PROGRAMA DE EXAMEN

Establecimiento: Instituto Dr. Carlos Pellegrini

Espacio curricular: Educación artística plástica

Curso: 2 año "A", "B" y "C"

Año lectivo: 2023

Profesor: Medina, Gabriela

Contenidos conceptuales:

Eje N° 1: La teoría del color

Concepto. Colores terciarios. Empleo y uso en el arte. Colores complementarios. Grupo de complementarios. Empleo y uso en el arte.

Eje N° 2: La composición en el arte

Investigación sobre artistas argentinos; Carlos Alonso. Reconocimiento de elementos plásticos, concepto de la obra, análisis crítico sobre lo visto. Experiencia: Arte en mi remera. Armado de composición, uso del espacio, teoría del color.

Eje N° 3: La tridimensión

Construcción de esculturas de cartón y papel. Concepto y análisis de la tridimensión a través de la producción artística.

Eje N° 4: Nuevos modos de producción artística

La ilustración como recurso creativo. Estudio de artista; Mary Blair

La instalación artística. Contexto y concepto sobre la misma. Elaboración de instalación empleando la teoría.

Bibliografía del alumno:

Material de video, imágenes e información subida al classroom durante el ciclo lectivo 2023.

Observaciones:

CODIGO DE CLASE: nzifdfu

PROGRAMA DE EXAMEN

Establecimiento: Instituto Dr. Carlos Pellegrini

Espacio curricular: Educación artística plástica

Curso: 3 año "A" y "B"

Año lectivo: 2023

Profesor: Medina, Gabriela

Contenidos conceptuales:

Eje N° 1: La teoría del color

Concepto. Colores terciarios. Empleo y uso en el arte. Colores complementarios. Grupo de complementarios. Empleo y uso en el arte.

Eje N° 2: La composición en el arte

Investigación sobre artistas argentinos; Carlos Alonso. Reconocimiento de elementos plásticos, concepto de la obra, análisis crítico sobre lo visto. Experiencia: Arte en mi remera. Armado de composición, uso del espacio, teoría del color.

Eje N° 3: La tridimensión

El collage de la bidimensión a la tridimensión. Construcción de esculturas de cartón. Concepto y análisis de la tridimensión a través de la producción artística.

Eje N° 4: Nuevos modos de producción artística

La ilustración como recurso creativo. Estudio de artista; Mary Blair

La instalación artística. Contexto y concepto sobre la misma. Elaboración de instalación empleando la teoría.

Bibliografía del alumno:

Material de video, imágenes e información subida al classroom durante el ciclo lectivo 2023.

Observaciones:

CODIGO DE CLASE: neybc3c