



INSTITUTO DR. CARLOS PELLEGRINI F-53
Congreso N° 678 - Telefax (0381) 4-245375
mail: pellegrini@tucbbs.com.ar 4000 San Miguel de Tucumán

“BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA”

Pautas y Criterios para la presentación de trabajos durante los actos conmemorativos en torno al Bicentenario de la Independencia

- 1- **Destinatarios:** Alumnos de Nivel Inicial, Nivel Primario, Nivel Secundario de establecimientos educativos de nuestra provincia, de provincias del NOA y países vecinos.
- 2- **Fecha de realización:** 29 y 30 de junio y 1 de julio de 2016.
- 3- **Lugar de realización:**
 - Instituto Dr. Carlos Pellegrini-Congreso 678 San Miguel de Tucumán.
 - Centro Deportivo de Alto Rendimiento (CeDAR) Inst. Dr. Carlos Pellegrini- La Rinconada-Yerba Buena.
 - Complejo Polideportivo Inst. Dr. Carlos Pellegrini (Moreno 1000)
- 4- **Inscripciones:** Las instituciones interesadas deben confirmar su participación hasta el día 22 de Abril de 2016 mediante el correo electrónico de la institución:
Nivel Secundario: nandreaurchevich@hotmail.com o mariasilviagallos@yahoo.com.ar
Nivel Inicial y Primario: secretariapellegrini@tucbbs.com.ar.
- 5- **Presentación de trabajos:** La participación en este encuentro implica la presentación de trabajos en las siguientes categorías:
 - a- **Exposiciones con formato de presentación científica:** (Paneles, Stands, Plotters, Ponencias (con o sin soporte digital)
 - b- **Presentación de trabajos digitales en el marco del concurso audiovisual “Huellas y mensajes del Bicentenario”**
Categorías:
 - a-Corto audiovisual (entre 5 y 10 minutos)
 - b -Animación (entre 5 a 10 minutos)
 - c-Recopilación y Reedición de material edito, (elaboración de compilados de distintas fuentes sobre un tema seleccionado), entre 8 y 15 minutos.
 - d- Video Clip musical, entre 3 a 5 minutos
 - e- Intervención Artística.
 - f- Celufotografía.
 - c- **Participación en competencias deportivas.**
 - d- **Participación en muestra de arte.**

IMPORTANTE: Para el Nivel Inicial se sugiere los siguientes formatos para la participación en el Concurso “Huellas y mensajes del Bicentenario”:

- a. **Elaboración de un Libro Informativo:** sobre el tema elegido con ilustraciones elaborada por los niños, en información producida por los niños con ayuda del docente/familia

b. Elaboración de un Texto Literario (cuento): producido y narrado por los niños. La escritura puede ser realizada por el docente, con ilustraciones a cargo de los alumnos.

c. Trabajos tridimensionales: maquetas referidas al tema seleccionado, explicadas por los niños.

6-Temas sugeridos: Se sugiere trabajar con los siguientes temas, lo que no significa que no puedan proponer otras temáticas relacionadas con el tópico del Bicentenario.

- El rol de la mujer a lo largo del Bicentenario.
- El rol de los jóvenes durante el Bicentenario.
- El sentido de ser independientes.
- La visión Filosófica y Psicológica sobre la Independencia y Libertad en el Bicentenario.
- La Participación Política y Ciudadana.
- El rol del ciudadano.
- Los festejos en torno a la conmemoración de la Declaración de la Independencia.
- El arte y las modas del Bicentenario,
- Tucumán y las Guerras Civiles.
- La República de Tucumán.
- Costumbres y Folclore del Bicentenario.
- Próceres del Tucumán.
- La Población y su dinámica.
- Tucumán y la Ciencia.
- Modos alimenticios de Nuestra Región.
- La Economía del Tucumán.
- Influencia de la Religión en el Bicentenario.
- El impacto de la Tecnología en el Bicentenario.
- Las Mentalidades del Tucumán.
- La inmigración y su impacto en la Región.
- La población Urbana y las migraciones internas.
- La Industria Azucarera.
- La Dictadura en Tucumán
- Partidos Políticos del Tucumán.
- Tucumán y el bioetanol.
- Proceso de urbanización a lo largo de la historia y la deforestación producida.
- Descubrimiento y producción de leche bio.
- Representaciones a través de imágenes de la importancia de ser libres e independientes.

Temas sugeridos para Nivel Inicial y Primario:

- Trabajos y oficios de ayer y hoy
- La sociedad colonial vs la sociedad actual
- Medios de transporte
- La economía en la época colonial.
- Medios de comunicación
- Producción de Ingenios. Su evolución
- Juegos y juguetes

- Avances tecnológicos
- Cuentos de ayer y hoy
- Personajes del Bicentenario
- El camino recorrido por la mujer a lo largo del Bicentenario
- Costumbres de ayer y hoy: comidas, música, vestimenta.
- La población Urbana y las migraciones internas.
- La Industria Azucarera.
- Proceso de urbanización a lo largo de la historia y la deforestación producida.
- La Batalla de Tucumán como eje fundamental de la Independencia
- Recursos económicos de ayer y hoy
- Circuitos productivos
- Enfermedades emergentes de ayer y hoy
- Extinción de flora y fauna autóctonas a lo largo de la historia
- La literatura y los pueblos originarios
- La Casa Histórica y sus modificaciones

PAUTAS PARA LA PRESENTACION DE TRABAJOS CIENTIFICOS

1- En cuanto a la estructura de los trabajos

Todo trabajo de investigación tiene una determinada estructura, es decir, una manera de disponer los elementos que componen ese todo organizado. Las partes en que se divide no son fijas. De cualquier manera es usual que posea:

- Portada
- Índice general
- Introducción
- Cuerpo
- Conclusiones
- Apéndice o anexo
- Bibliografía
- Agradecimientos

- La **portada o carátula** es la presentación del trabajo. Debe contener:

a) título del trabajo y, si fuera necesario, un subtítulo; b) el nombre del autor; c) el nombre del director y el codirector, tutor o asesor; d) nombre de la institución ante la cual se presenta; e) lugar (ciudad) y fecha (año).

- Para comenzar con la redacción de la **introducción** el autor debe fundamentar su interés por la temática trabajada, enunciar los objetivos generales de la investigación y presentar las preguntas que guían la misma.

- El **cuerpo o desarrollo** es lo esencial del trabajo; allí se expone el desarrollo del tema desde el marco teórico conceptual elegido, se incluye la información recogida expuesta en cuadros, tablas, gráficos o ilustraciones, se analizan los datos y se sintetizan los contenidos.

- La **conclusión** recoge todas las preguntas que inicialmente se plantearon en la introducción, tanto centrales como las secundarias. En esta parte se le presenta al lector ordenadamente, en forma sintética y en un lenguaje claro, todo el conjunto de resultados de la investigación.

- Los **anexos** contienen material complementario o ilustrativo. Pueden aparecer aquí cuadros, diagramas y datos estadísticos que por diversas razones no pudieron ser incluidos dentro del cuerpo del trabajo.

-La **bibliografía** final no debe faltar. Si bien la bibliografía consultada se encuentra pormenorizada en las referencias en notas, conviene agruparlas en la bibliografía final que permite una visión del conjunto de los materiales utilizados en el trabajo. No es conveniente citar diccionarios, enciclopedias, gramáticas o manuales generales que aunque hayan servido de orientación, no constituyan elementos de relación directa con el tema del trabajo. De ninguna manera debe citarse en la bibliografía un libro no consultado porque este proceder es contrario a la ética del investigador. En cuanto a las pautas formales a seguir para la elaboración de la bibliografía, éstas se encuentran en uno de los apartados que siguen más adelante.

- Además del informe científico se debe incluir el llamado “**Registro pedagógico**” que supone un relato que da cuenta de la descripción pormenorizada del proceso de realización del trabajo realizado. Es la descripción somera de la trayectoria que siguió el trabajo a presentar desde la elección del tema, la planificación del tiempo, la conformación del grupo y las dificultades suscitadas a lo largo de su desarrollo como así otras inquietudes que merecen ser comentadas acerca del grupo y tema a plantear.

2- **Formato de Presentación:**

- ✓ **Tipo y formato de papel:** A 4 Blanco.
- ✓ **Márgenes:** Superior 2.5cm – Inferior: 2.5cm – Derecho: 3cm – Izquierdo: 3cm
- ✓ **Interlineado:** Sencillo con alineación del texto en “justificar”
- ✓ **Tipografía:** Times New Roman 12 o Arial 11
- ✓ Para los títulos se recomienda utilizar negrita, subrayado o aumentar el tamaño de la fuente
- ✓ Todas las páginas deben estar numeradas excepto la portada.

PAUTAS PARA LAS PRESENTACIONES DE CONTENIDO DIGITAL: SOPORTES Y FORMATOS DIGITALES PARA LA ENTREGA DE LOS TRABAJOS DE CONTENIDO AUDIOVISUAL

En cuanto a las presentaciones en formato digital, a la hora de seleccionar un formato y soporte se han de valorar una serie de consideraciones.

- Nivel de compresión
- Pérdidas de calidad
- Estandarización del formato
- Compatibilidad con otros programas
- Conocer las posibilidades de resolución y de calidad.

Es por esto que se establecen los siguientes soportes para el almacenamiento de la información:

- Soportes digitales ópticos y dispositivos de memorias de almacenamiento como CD/DVD, pendrives.
- Se recomienda la entrega de una copia en CD/DVD como resguardo para la institución, y una copia en pendrive para la realización de la muestra en sí.
- Almacenamiento en la nube, como Dropbox o Google Drive. Se puede de igual manera realizar un almacenamiento en la nube para tener la posibilidad de poder ser compartido.

Para los formatos digitales, se sugieren los siguientes estándares:

- Para formato de audio digital: MP3
- Contenedores multimedia: AVI (Audio Video Interleave), FLV (Flash Video), MP4.

IMPORTANTE-

- El stand utilizado para la presentación de trabajos debe ser el reglamentario para Feria de Ciencias y cada institución participante deberá proveerse del mismo.
- El número de alumnos por trabajo no debe exceder de 4(cuatro).
- Las instituciones participantes deberán enviar **nombre del trabajo y síntesis del mismo hasta el día 22 de Mayo** consignando institución participante (teléfono de contacto), docente responsable del trabajo (teléfono de contacto) y alumnos participantes
- Las bases del concurso “Huellas y Mensajes del Bicentenario” serán enviadas luego de confirmar participación.

PAUTAS PARA COMPETENCIAS DEPORTIVAS

1. **Representantes:** Podrán participar las Instituciones Educativas del Nivel Inicial (**Jardín de 5 años**) Nivel Primario (**3º y 6º grado**) y Nivel Secundario (**clase 2000**).
2. **Inscripciones:** Se recibirán las inscripciones con sello y firma del/la director/a de la Institución hasta el día 22 de Abril. Confirmar su participación al correo electrónico de la institución: La inscripción es gratuita. Una vez confirmada la participación se les enviará el fixture de cada disciplina
3. **Planilla de inscripción:** Debe constar con nombre y apellido, fecha de nacimiento y D.N.I de cada jugador, debiendo ser estos alumnos regulares de la Institución a la que representan.

Incluir nombre y apellido del docente a cargo.

En dicho listado, el máximo de integrantes por equipo es de 10 jugadores entre titulares y suplentes, siendo la única excepción el Nivel Inicial la cual es libre.

Muy Importante: Consignar en el listado el nombre de la Empresa Aseguradora y su respectivo teléfono como así también el Servicio de Emergencia con su teléfono.

4. **Modalidad de Competencia:** El torneo se realizará de la siguiente manera:
5. **Para el Nivel Inicial** se llevarán a cabo competencias recreativas, lúdicas y pre-deportivas (puntería, dribling, soplar el cono, transportar el objeto, equilibrio con vaso con agua, bolos, túnel, peluca-broche, atletismo).
 - **Para el Nivel Primario y Secundario** se realizarán competencias en **fútbol** masculino, **Handball** masculino y femenino, **Voley** masculino y femenino y **atletismo**
 - **Nota:**

Los horarios en que se llevarán a cabo las actividades durante los tres días, será por la mañana de 09:00 a 12:00 y por la tarde de 15:00 a 18:00 horas, pudiendo, cada institución elegir un horario a conveniencia.

REGLAMENTO DE JUEGO

Atletismo:

- Carreras de velocidad.
- Carrera de obstáculos.

- Resistencia.
- Salto en largo.
- Carrera con relevos.
- Lanzamiento de Disco, Martillo o Bala.

Atletismo: La cantidad de alumnos para ésta disciplina es de 10 por institución (5 varones y 5 mujeres).

Fútbol: Se jugarán 2 tiempos de 15 minutos cada uno con un descanso de 5 minutos entre ellos. Cada equipo estará conformado por 7 jugadores titulares y 3 suplentes, siendo ilimitada las veces de cambio.

Handball: Se jugarán 2 tiempos de 10 minutos cada uno, con un descanso de 5 minutos entre ellos. Cada equipo integrado conformado por 7 jugadores titulares y 3 suplentes, siendo ilimitada las veces de cambio.

Voley: Se jugará al mejor de 3 set (**2 set ganados**), cada equipo estará conformado por 6 titulares y 4 suplentes. Habrá un descanso de 3 minutos entre cada set.

Nota: El reglamento de cada disciplina es el oficial conocidos por todos, modificado únicamente en la cantidad de participantes y tiempo de juego y de descanso.

PAUTAS PARA LA PRESENTACION DE TRABAJOS EN LA MUESTRA DE ARTES

ÁREAS DE PARTICIPACIÓN

- Artes plásticas:
 - Pintura
 - Dibujo

CATEGORÍAS

Las escuelas pueden inscribir a sus participantes en las siguientes categorías:

- **Categoría 1:** alumnos de Nivel Primario (6º grado) y alumnos de Nivel Secundario (Ciclo Básico)
- **Categoría 2:** alumnos de Nivel Secundario (Ciclo Orientado).

INSCRIPCIONES

- Las inscripciones se realizarán a través del siguiente correo electrónico: **pellegri@tucbbs.com.ar** y deben ser realizadas por el **responsable de la institución escolar** participante o profesor responsable del área Artística Plástica **desde el lunes 24 de abril y hasta el viernes 27 de mayo de 2016.**
- La escuela puede inscribir al alumno o alumnos según las categorías mencionadas debiendo completar el formulario de inscripción por cada categoría en la que la escuela desee participar (Ver formulario adjunto).
- Una vez realizado el envío del formulario, el profesor responsable recibirá, en la dirección de correo electrónico que registró, la confirmación de la inscripción.

REQUISITOS Y REGLAMENTO GENERALES

El instituto Dr. Carlos Pellegrini invita a las instituciones escolares a participar de la muestra en homenaje al Bicentenario de la Independencia Argentina.

La misma se llevará a cabo en las instalaciones del Instituto Pellegrini en fecha a confirmar.

Podrán participar alumnos que cursen e Nivel Primario (6º grado) y el Nivel secundario Ciclo Básico y Ciclo Orientado.

El registro de las escuelas y de los alumnos será realizado por mail.

Podrán participar 2 alumnos por cada categoría y disciplina.

Los trabajos se recibirán **hasta el día 10 de junio de 2016** en el Instituto Dr. Carlos Pellegrini, Congreso 678, San Miguel de Tucumán, Tucumán – Argentina, de lunes a viernes en el horario de 8 a 12 hs.

Técnica: libre

- Se puede emplear cualquier tipo de técnica (acuarela, témperas, acrílicos, lápices de colores, crayolas de cera, etc.)
- Puede aplicarse técnica mixta.
- Las obras deberán estar realizada: los dibujos, sobre soporte papel, cartón, etc., colocados sobre soporte duro y enmarcados, para facilitar su exposición y las pinturas, sobre lienzo, preparados de forma tal que puedan ser colgados.

Dimensiones de los cuadros: Pintura 50 x 100 cm.. Como máximo

Dibujo: 40 x 50 cm. Como máximo

- Las obras deben ser inéditas.
 - Las obras serán presentadas y entregadas, con el nombre, DNI, curso y escuela a la que pertenece, Ciudad, Provincia y País, nombre del Rector/a, Director/a
- Las obras que no respondieran a dicho requisito no serán expuestas.
- El envío de las obras corre por cuenta del establecimiento escolar de origen, como también su retiro

MENCIONES A TODAS LAS ESCUELAS PARTICIPANTES

- Se reconocerá a todas las Instituciones participantes, por cada área y categoría.
- Se reconocerá mediante diploma a cada profesor responsable cada área y categoría

Al momento de enviar su inscripción, el director, profesores responsables y alumnos del colegio inscripto declaran conocer estas bases y aceptarlas en su totalidad.

INFORMES

Viernes de 8 hs. a 12 hs. Prof. Sonia G. Alfaro.